

ErfgoedSuite

Wie?

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed
eDiensten/KIMOMO

ErfgoedSuite

Wat?

Een infrastructuur voor het beheren en presenteren
van **informatie** en vooral van **kennis**
omtrent cultureel erfgoed

Geen portal!

ErfgoedSuite

Voor wie?

In principe voor alle erfgoed-beherende organisaties
vooral kleine en middelgroot

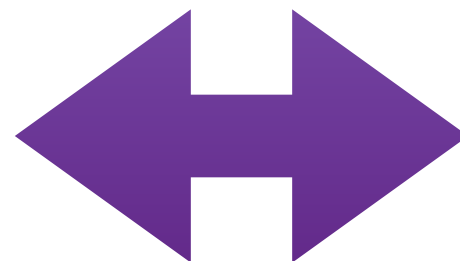
ErfgoedSuite

Waarom?

Sinds mid 90er jaren versnelling in digitalisering,
sinds ca. 2000 pogingen tot coördinatie (DEN),
wel erg snel veranderend landschap:

Web,
Sociale media,
AR,
Apps

PANIEK!



Versnippering

ErfgoedSuite

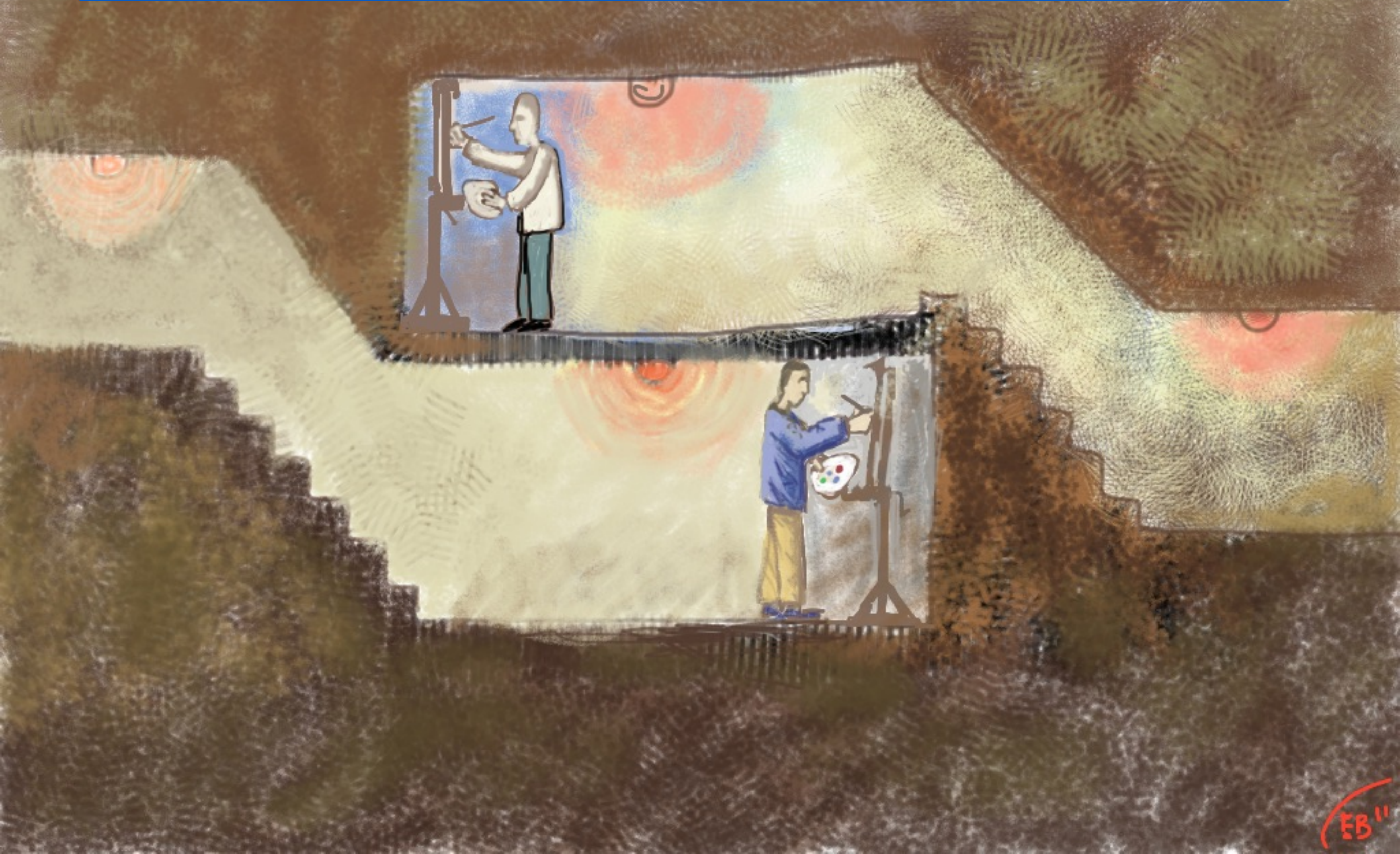
Waarom?

Wel eis van standaardisering (OCW),
maar geen ondersteuning van het veld om dit
eenvoudiger te maken, of instructie hoe dit te doen.

Sterke afhankelijkheid van een beperkte groep
marktpartijen (vooral zg 'collectieregistratie').

Stuurloos door gebrek aan visie en beleid.

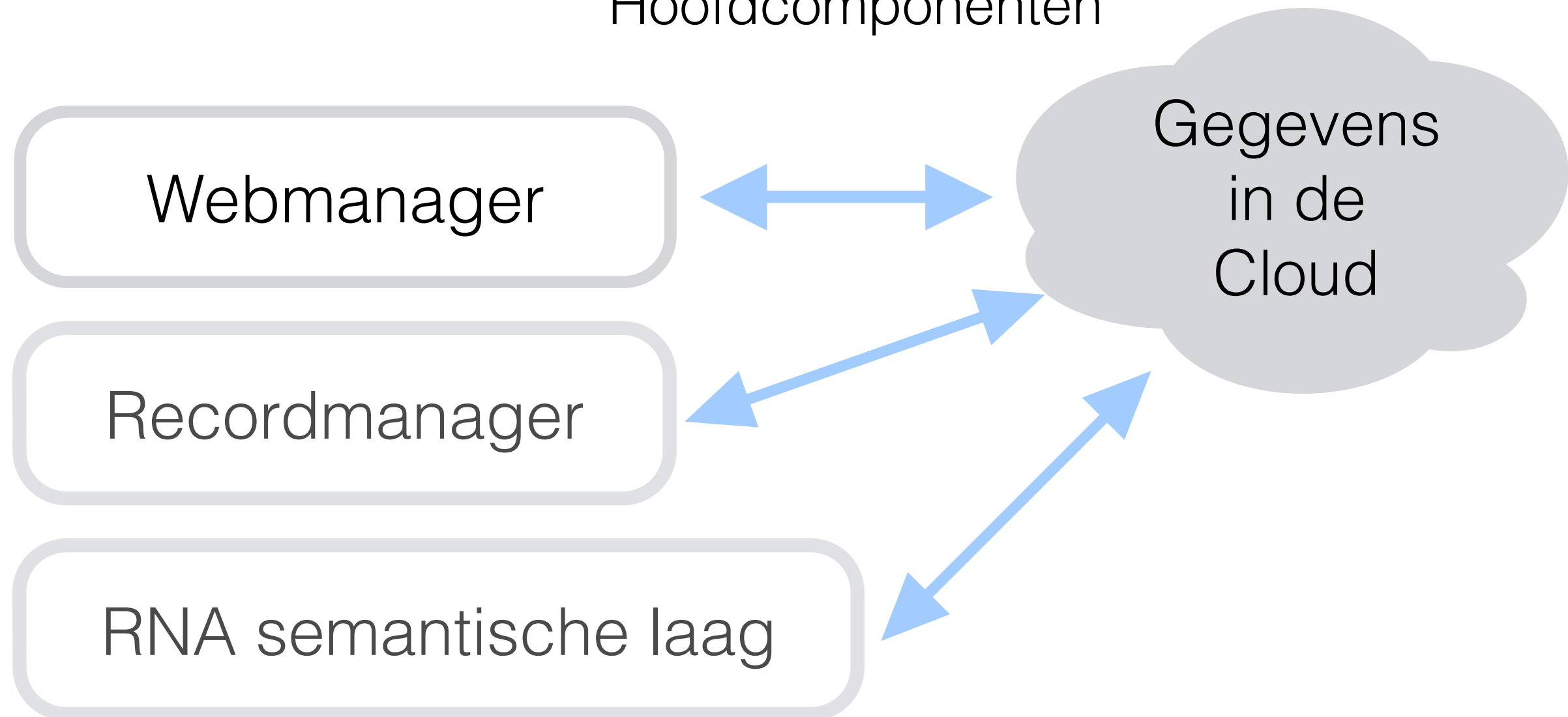
Een beetje zoals deze schilders....



ErfgoesSuite

Anatomie

Hoofdcomponenten



ErfgoedSuite

Anatomie

Functies

Web. [Collectieregistratie](#) Documentatie Kennis **Geotags**
Applicaties. Beeldbank [Videopresentatie](#) Nieuwsbrief Besloten
werkomgeving. **exposities** Interactie met bezoekers
[Crowdsourcing.](#) **Thesaurus.** [Nieuws-items](#) **slideshow**

ErfgoedSuite

Pilot

2 jaar: 2011 - 2012

Jaar 1: PvA, ontwikkeling infrastructuur, koplopers

Jaar 2: testgroep, verfijnen infrastructuur, economisch model

ErfgoedSuite

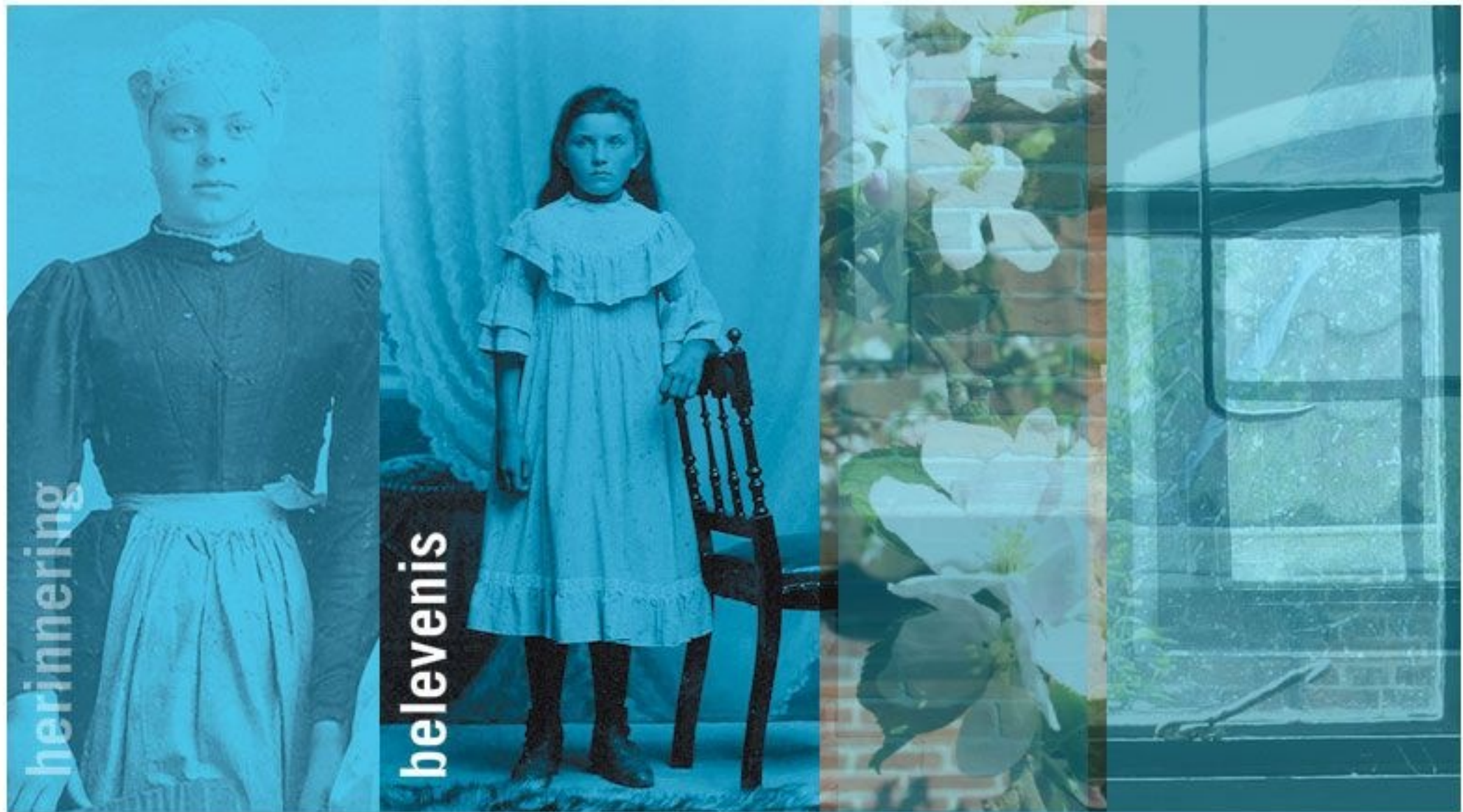
Deelnemers

Openluchtmuseum Het Hoogeland
Museum Stad Appingedam
Streekmuseum van de Krimpenerwaard
Veenkoloniaal Museum
Museum Vosbergen
(Jutters- en Maritiem Museum)
Groninger Molenarchief
Mobiele Collectie Nederland
Stichting Historische Sluizen en Stuwen Nederland
Optie: Gemeente Delfzijl

ErfgoedSuite

Deelnemers

Dus vooral kleine en verspreid
opererende instellingen, of organisaties,
Want deze hebben vaak de grootste moeite om de
ontwikkelingen bij te benen,
Financieel,
Menskracht,
Know-how



herinnering

belevenis

actueel
museum
bezoek
groepen
kinderen
scholen

Openluchtmuseum Het Hoogeland
Schoolstraat 4
9989 AG Warffum
T (0595) 42 22 33
F (0595) 42 49 51
E admin@hethoogeland.com



Openluchtmuseum
Het Hoogeland



Museum

Met twintig gebouwen in het hart van Warffum laat Openluchtmuseum Het Hoogeland zien hoe honderd jaar geleden op het platteland werd gewoond en gewerkt. Als men rondkijkt in de woonkamer, de slaapkamer of de werkplaats is het, door de gedetailleerde inrichting van de huizen, net of de bewoners even weg zijn.

Het museum geeft u een natuurgetrouwe blik op de dorpssamenleving van honderd jaar geleden: de woning van een dagloner, de werkplaats van een schilder, een schoolgebouw en een café. Daarnaast zijn er ook nog een slagerij, een smederij, een drukkerij, een woonwagen, een



Venster op het verleden

Het museum geeft aan de hand van zorgvuldig samengestelde *ensembles* en documenten een uniek en soms roerend venster op het verleden.

Nieuws

Nieuws en actualiteiten van en rond het museum

> [Middeleeuwse Kerkinterieurs](#)

Dit gaat over Middeleeuwse kerkinterieurs
17 november 2011

> [ErfgoedSuite](#)

Openluchtmuseum Het Hoogeland hilt de snitsaf

Spiegel van de maatschappij

In het museum worden de maatschappelijke groepen binnen de plattelandsmaatschappij rond 1900 op evenwichtige wijze belicht.



Tonen

Opslaan

Sluiten

Plus

Meta

Blokken

Lay-out

Informatie

Autorisaties

Versies

Lay-out

★ Lay-out 2-1-1 (content met twee margekolommen)

Toevoegen

+ Toevoegen

Content

Inhoud

Inhoud 'Museum'

Margekolom 1

Inhoud

Inhoud 'Venster op het verleden'

Index

Index 'Nieuws'

Margekolom 2

Inhoud

Inhoud 'Spiegel van de maatschappij'

Afbeelding

Afbeelding 'home meisje upperclass'

ErfgoedSuite

Uitvoering

RCE - sector kennisuitwisseling / KIMOMO

InfoProjects

Trezorix

ABCCultuur

ErfgoedSuite

Economisch model

Lage instap voor instellingen **CRUCIAAL**



Freemium model

Vrije basis - extra's tegen evenredige vergoeding

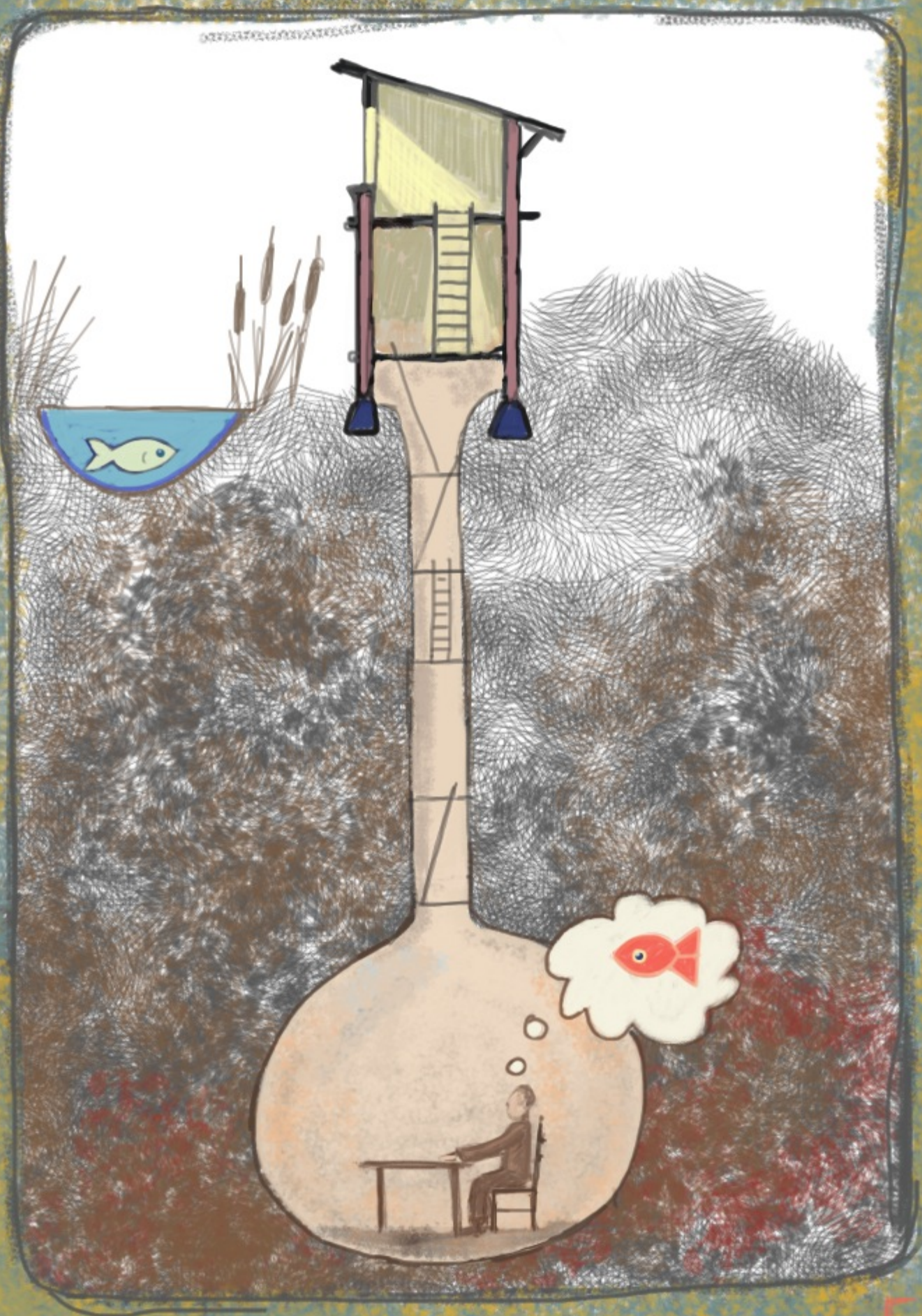
ErfgoedSuite

Innovatie

RCE als kennisbron en regisseur
Standaarden gaandeweg geïmplementeerd
Focus op kennis en kennisoverdracht
Putten uit een 'aquifer' van kennis en referentie
Samenhang en betekenis
Tegengaan van versnippering en eilandvorming

Voordelen:

Altijd volgens de geldende standaard
Geen specifieke technische know how nodig
Aandacht volledig richten op inhoud en betekenis.



EB¹¹

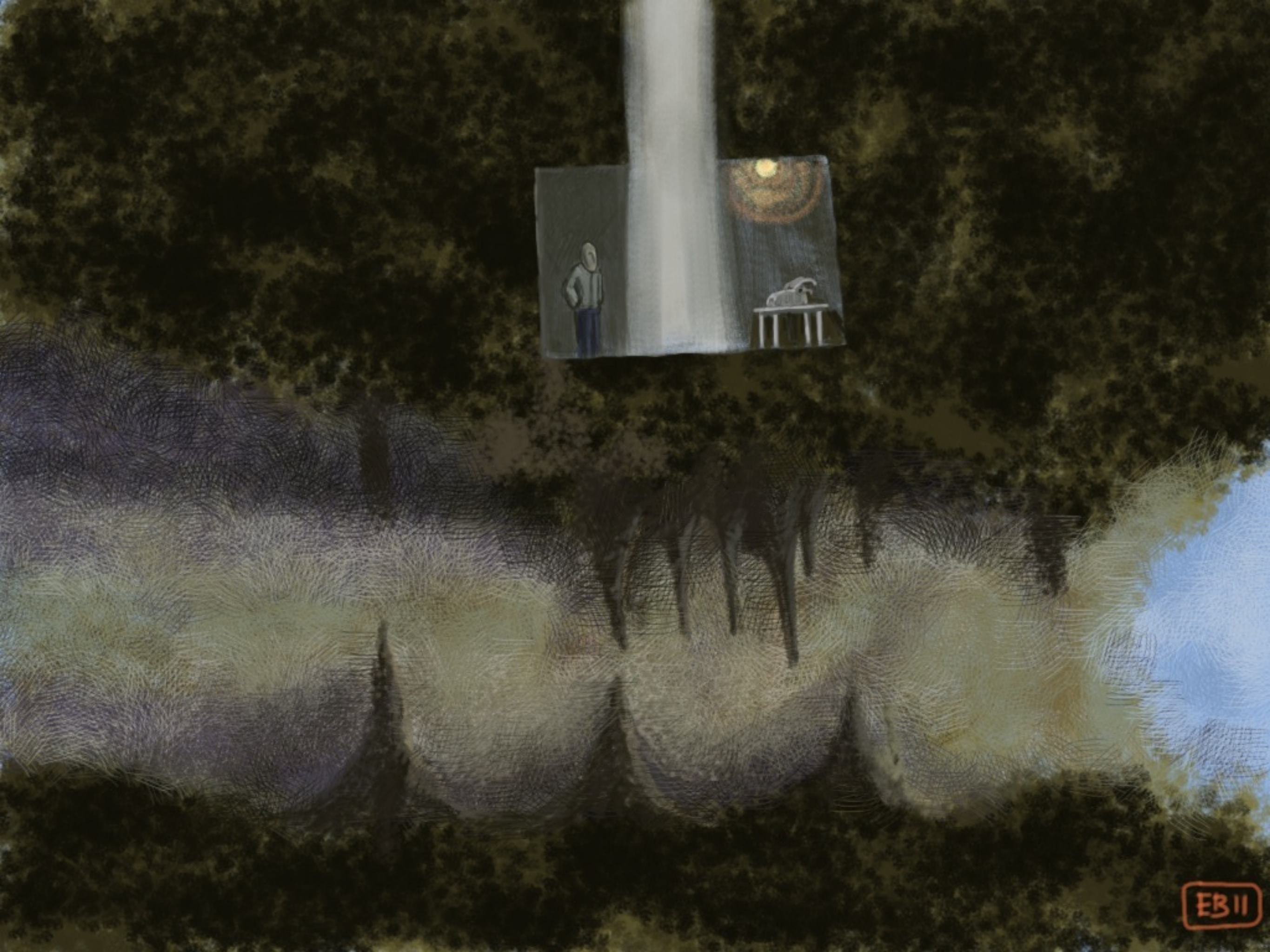
ErfgoedSuite

Perspectief

De ErfgoedSuite vormt straks een basisinfrastructuur waarin informatie ondergeschikt is aan kennis en betekenis. Een infrastructuur waarop iedereen kan aansluiten om bijvoorbeeld goed onderbouwde publiekspresentaties op te ontwikkelen ...

De specifieke technologie, of verwijzingsvorm doet er dan niet veel toe, alles kan ... AR, QR, geo, apps, of iets heel anders....

Mooi toepassingsgebied: educatie



ErfgoedSuite

Zeer Belangrijke Eerste Stap

Bepaalde taken kunnen niet op de ICTer die in zijn eentje, al ontwikkelend, een kennisinfrastructuur aan het vormgeven is, worden afgewenteld.

Werk een kennisstrategie uit.

Geleerde les: visie op kennis en kennismanagement komt niet uit de lucht vallen, zelfs niet uit de cloud.

Eerst om de tafel om de visie op inhoud en overdracht van kennis uit te tekenen, dan pas implementeren. Klinkt vanzelfsprekend, maar

ErfgoedSuite

Dank voor uw aandacht!

